



Great audio begins here...



Catalogo Prodotti "Mobile Audio"

JL AUDIO è Sponsor Ufficiale delle seguenti iniziative:



JL AUDIO è un marchio distribuito da:

SkyWay Network S.p.A. - Via della Meccanica, 14 04011 Aprilia (LT) - Italy
Tel. +39.06.92.145.1 - Fax +39.06.92.145.335 - EMail: info@skyway.it - www.skyway.it

JL Audio, "Ahead of the Curve", "CleenSweep", "W7", "W6v2", "W3v3", "W3v2", "W1v2", "W3", "W0" e tutti gli altri marchi citati sono marchi registrati di JL Audio, Inc. Tutti i diritti riservati.

www.jlaudio.com

Ahead of the Curve™



JL Audio, Miramar FL - U.S.A.

JL Audio è una dinamica azienda americana, la cui missione è sempre stata quella di progettare e produrre componenti audio per auto dalla qualità assoluta.

Nel mercato Car Audio i prodotti JL Audio sono stati riconosciuti come un vero e proprio riferimento, in grado di garantire esperienze d'ascolto come mai in precedenza. I subwoofer JL Audio sono considerati unanimamente come standard di riferimento per l'intera industria, e questo anche grazie ad una moltitudine di tecnologie brevettate, ideate, messe a punto e testate direttamente nei nostri laboratori. La nostra azienda è impegnata in diversi settori nel mondo dell'audio, dai prodotti automotive, presenti in questo catalogo, a prodotti per barche, fino al mercato domestico. Siamo inoltre fornitori di progettazioni e produzioni per molte aziende e per applicazioni OEM.

La totale dedizione per la ricerca in questo campo continuerà a guidare la JL Audio sempre verso continue sfide e, crediamo, verso un futuro ricco di successi.

CleanSweep®

“Il Miglior Prodotto del CES 2005.”

- Car Sound & Performance

“Il CleanSweep JL Audio è sicuramente la migliore soluzione per ottenere un suono hi-end anche con la sorgente originale dell'automobile.”

- Paul Sonoda, Car Sound & Performance

I produttori di automobili hanno da tempo abbandonato il concetto di autoradio “stand-alone” in favore di soluzioni sempre più integrate con il cruscotto dell'automobile. Il team di ricerca della JL Audio ha intuito la necessità di disporre di un sistema integrato ad alta qualità per questo tipo di situazioni, garantendo la migliore qualità audio senza interferire sulla struttura dell'auto e delle sue parti. Dopo ben due anni di progetto è nato il CL441dsp, un'elettronica basata su DSP che permette di ottenere un suono hi-end anche in automobili che utilizzano la sorgente originale, grazie a calibrature ed equalizzazioni del suono completamente automatiche.



CleanSweep CL441dsp

Interfaccia Audio OEM con Equalizzatore Automatico Digitale

Processore DSP a 24 bit interno

Canali IN/OUT:

4 Canali IN (Front + Rear) / 4 Canali OUT (Front + Rear)
1 Ingresso Ausiliario (Left + Right)

Controlli:

Controllo Remoto del Volume del sistema

Dimensioni (mm):

210 (L) x 111 (P) x 37 (A)



Cosa fa esattamente il CleanSweep CL441dsp

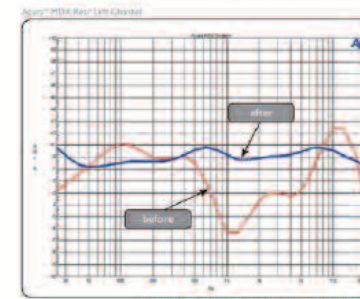
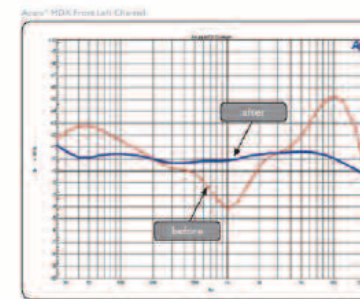
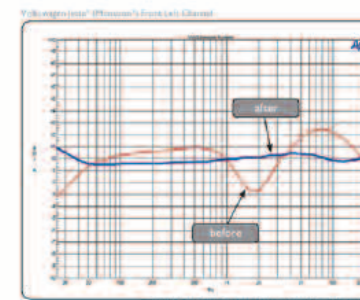
Il CleanSweep CL441dsp accetta virtualmente ogni tipo di segnale audio analogico, da un segnale di linea a basso voltaggio fino ad un segnale amplificato ad alta potenza, attraverso i suoi quattro ingressi bilanciati indipendenti. Attraverso una compensazione dei livelli totalmente automatica, il CL441dsp converte i due o quattro segnali analogici in ingresso in audio digitale con risoluzione effettiva di 24 bit. Il processore DSP interno equalizza automaticamente ognuno dei quattro canali in ingresso con 30 bande di equalizzazione (120 bande in totale) e corregge la risposta del segnale per renderla il più regolare possibile.

Queste correzioni possono essere leggere o anche “drammatiche”, in relazione al tipo di equalizzazione del segnale audio originario della sorgente di serie. Questa procedura viene fatta inserendo il CD in dotazione nella sorgente. Inserito il CD e selezionate le tracce di calibratura desiderate, è sufficiente premere il pulsante “Calibrate” sul CL441dsp per avviare la procedura. Dopo circa 20 secondi il processore avrà analizzato ed equalizzato la risposta originaria del segnale audio, salvando le correzioni nella propria memoria flash. A questo punto il CL441dsp converte i segnali digitali corretti nuovamente in audio analogico pronto per essere inviato agli amplificatori.

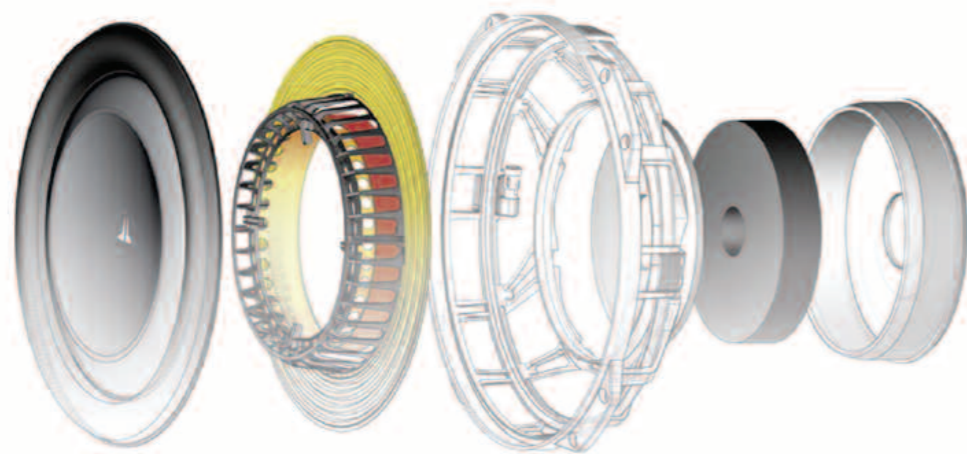
Correzione della Risposta in Frequenza

Un alto numero di impianti audio di serie nelle automobili incorporano curve di equalizzazione non modificabili, per correggere la risposta in frequenza del sistema di altoparlanti originario. Alcuni impianti permettono regolazioni generiche dei livelli per bande di frequenza prestabilite, ma mentre questo può essere utile su sistemi audio originali, su impianti di livello superiore queste regolazioni possono danneggiare il risultato finale. Nelle figure qui di lato sono riproposti tre esempi (su tre diverse vetture) di come interviene il CL441dsp sulla risposta in frequenza di una sorgente di serie. Le linee rosse indicano la risposta della sorgente con tutti i controlli non attivi, le linee blu mostrano la risposta dopo l'intervento del CL441dsp.

Alcuni esempi di sorgenti di serie integrate nella struttura dell'automobile.



Ultrapiatti. Made in U.S.A.



Ottenere grandi bassi non è particolarmente difficile quando si dispone di spazi generosi nella propria auto e quando si utilizzano componenti di alta qualità. Ma quando lo spazio è poco (soprattutto in particolari installazioni, come dietro i sedili di un'auto sportiva), ottenere grandi prestazioni diventa molto più difficile e problematico.

Un ottimo risultato può essere ottenuto utilizzando i subwoofer JL Audio da 16 o 20 cm, ma se si desiderano bassi più potenti, quelli garantiti da driver con diametri maggiori, allora c'è un'altra soluzione.

Questa soluzione si chiama TW5. Una nuova linea di subwoofer nata per ovviare a queste problematiche, in grado di offrire il grande suono JL Audio anche nelle installazioni più complesse. Il fulcro tecnologico di questa nuova serie può essere definito nella struttura a tubo concentrico che supporta il fissaggio della bobina mobile e della sospensione. Questo ha permesso di avvicinare ulteriormente il motore rispetto ai woofer tradizionali, mantenendo la capacità di ottenere grandi escursioni lineari. Box acustici ridotti del 40% rispetto a driver di pari diametro, permetteranno soluzioni di installazioni sempre migliori.



Caratteristiche Tecniche Serie TW5

12TW5-4 Subwoofer da 30 cm/12"

Potenza Continua (RMS):
300 Watt

Impedenza Nominale:
4 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo senso (XMax):
9,7 mm/0,38"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 17.7

Profondità di montaggio:
63.5 mm - 2.5"

13TW5-4 Subwoofer da 33,8 cm/13"

Potenza Continua (RMS):
400 Watt

Impedenza Nominale:
4 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo senso (XMax):
9,7 mm/0,38"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 21.2

Profondità di montaggio:
63.5 mm - 2.5"

JL Audio dichiara la corsa utile XMax misurando elettricamente lo spostamento del cono, senza applicare fattori di correzione.

Tecnologie Esclusive Serie TW5

- Profondità di montaggio estremamente ridotta (6.3 cm/2.5")
- Box acustici ridotti del 40% rispetto a driver di pari diametro
- Esclusivo design della sospensione a "tubo concentrico" (brevettato)
- Cono a W con sistema di fissaggio flottante
- Cono in Polypropylene con sospensione in Santoprene
- Motore ultra-lineare ottimizzato con progettazione DMA (Dynamic Motor Analysis)
- Foratura radiale di ventilazione ad aria forzata a bassa velocità
- Cestello in lega di alluminio
- Capacità di grandi escursioni lineari
- Capacità di sopportare grandi potenze
- Bobina mobile extra-larga



"Il W7 è fatto per persone che non possono sfuggire al fascino di un altoparlante veramente eccezionale" ... "il nuovo riferimento."

Car & Hi-Fi (Germany, Review of 12W7)

"Un tour-de-force tecnologico veramente impressionante..."
"...un'incredibile esperienza d'ascolto, totalmente seduttiva."

- Tom Nousaine, Mobile Entertainment (USA, Review of 12W7)

W7



"...in ultimo, JL ha svolto un lavoro incredibile, usando potenti strumenti per creare un subwoofer che rimanga sempre lineare, anche ad estremi livelli di volume; e questo significa minore distorsione, migliore accuratezza e miglior risposta ai transienti."

- Vance Dickason, Car Audio & Electronics (USA)

Ermetici



Disegnare un subwoofer da puro SPL, senza il giusto riguardo per la qualità sonora, avrebbe rappresentato un passo indietro per un progetto ambizioso qual'è la serie di punta di JL. La chiave delle incredibili prestazioni che questi subwoofer sono in grado di offrire, sia come pressione che come qualità sonora, è da ricercare nel progetto stesso della serie. L'intensa ricerca da parte di JL Audio nei campi meccanici ed elettromagnetici a permesso di ottimizzare sistemi di motore e sospensioni capaci di riprodurre tutti i dettagli delle basse

frequenze con una dinamica lineare mai sentita prima. Tutti i subwoofer della serie W7 sono costruiti per esaltare le qualità dei nostri standard nella fabbrica di Miramar, Florida. Ognuno dei quattro modelli offre un design completamente originale, dal cono alla sospensione, dal gruppo magnetico al cestello ed alla bobina mobile. Un progetto "ossessivo", potremmo dire, la realtà è che la serie W7 di JL rappresenta un passo importante nel campo della riproduzione audio, ottenuto attraverso ricerca e passione.

Tecnologie Esclusive Serie W7

- Sospensione a corsa extra-lunga a fissaggio esterno
- Cono a W con sistema di fissaggio flottante
- Anello di fissaggio del centratore rinforzato
- Foratura radiale di ventilazione ad aria forzata a bassa velocità
- Cestello in lega di alluminio
- Motore ultra-lineare ottimizzato con progettazione DMA (Dinamic Motor Analysis)
- Diametro sovradimensionato, centratore a cedevolezza progressiva
- Bobina mobile extra-lunga

Caratteristiche Tecniche Serie W7

8W7-3 Subwoofer da 20 cm/8"	10W7-3 Subwoofer da 25 cm/10"	12W7-3 Subwoofer da 30 cm/12"	13W7-3 Subwoofer da 33,8 cm/13.5"
Potenza Continua (RMS): 300 Watt	Potenza Continua (RMS): 500 Watt	Potenza Continua (RMS): 750 Watt	Potenza Continua (RMS): 1000 Watt
Impedenza Nominale: 3 Ohm - Singola Bobina	Impedenza Nominale: 3 Ohm - Singola Bobina	Impedenza Nominale: 3 Ohm - Singola Bobina	Impedenza Nominale: 1.5 Ohm - Doppia Bobina
Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 19 mm/0,75"	Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 23 mm/0,90"	Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 29 mm/1,15"	Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 32 mm/1,25"
Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed: 24.8, Ported: 28.3	Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed: 35.4, Ported: 42.5	Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed: 39, Ported: 49.5	Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed: 53.1, Ported: 67.3

JL Audio dichiara la corsa utile XMax misurando elettricamente lo spostamento del cono, senza applicare fattori di correzione.

Eccellenza per piccoli box



Come per la serie W7, anche i subwoofer della serie W6v2 beneficiano dell'esclusivo sistema JL Audio DMA (Dynamic Motor Analysis).

Il risultato è un comportamento motorio dinamicamente stabile e lineare, che si traduce direttamente in minor distorsione e migliore risposta ai transienti.

Al riguardo, l'esperto Vance Dickason di Car Audio & Electronics, ha detto: "Nelle nostre conversazioni riguardo le prestazioni del 12W6v2 sulla macchina Klippel,

Pat (Turnmire) ha affermato che questo era decisamente il woofer più lineare che avesse mai testato". (Klippel è un sistema "stat-of-the-art" di analisi della distorsione). Se state cercando bassi pieni, potenti ed articolati che non richiedano box acustici di grandi dimensioni, non avete alternativa alla nuova serie W6v2.

Tecnologie Esclusive Serie W6v2

- Anello esterno di finitura personalizzabile
- Cono a W con sistema di fissaggio flottante
- Anello di fissaggio del centratore rinforzato
- Cono e giogo centrale ventilati
- Cestello con sistema di raffreddamento
- Motore ultra-lineare ottimizzato con progettazione DMA (Dynamic Motor Analysis)
- Centratore extra-largo a cedevolezza progressiva
- Connettori e cavi di connessione progettati da JL Audio



La serie W6v2 permette configurazioni da 2 Ω (in serie) a 8 Ω (in parallelo) di impedenza.

Caratteristiche Tecniche Serie W6v2

10W6v2-D4

Subwoofer da 25 cm/10"

Potenza Continua (RMS):
400 Watt

Impedenza Nominale:
4 Ohm - Doppia Bobina

Escursione Lineare in un solo senso (XMax):
15,5 mm/0,6"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 17.7, Ported: 21.2

12W6v2-D4

Subwoofer da 30 cm/12"

Potenza Continua (RMS):
400 Watt

Impedenza Nominale:
4 Ohm - Doppia Bobina

Escursione Lineare in un solo senso (XMax):
16,5 mm/0,65"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 35.4, Ported: 42.5

13W6v2-D4

Subwoofer da 33,8 cm/13.5"

Potenza Continua (RMS):
500 Watt

Impedenza Nominale:
4 Ohm - Doppia Bobina

Escursione Lineare in un solo senso (XMax):
22 mm/0,85"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 46, Ported: 53.1

JL Audio dichiara la corsa utile XMax misurando elettricamente lo spostamento del cono, senza applicare fattori di correzione.

"...devo dire che il JL Audio 12W6v2 è il miglior subwoofer che io abbia mai testato per Car Audio & Electronics."

- Eric Holdaway, [Car Audio & Electronics](#) (USA, Review of 12W6v2)

"Con "Drum Improv" di Jim Keltner, il JL Audio mostra ancora la miglior risoluzione ed il suono più realistico ascoltato finora..."

- Chris Yato, [Car Audio and Electronics](#) (USA, Review of 10W6v2)



"... questo dimostra il successo che hanno ottenuto gli ingegneri JL Audio nel controllare le distorsioni armoniche. Le note del basso elettrico sono potenti e controllate. La pulizia riscontrata, anche agli estremi della banda ultrabassa, è quanto di meglio ci sia dato ascoltare negli ultimi anni. Il dettaglio è magnifico. Il 12W6v2 è sicuramente il subwoofer più lineare nella risposta in frequenza che io abbia mai testato."

- Eric Holdaway, [Car Audio & Electronics](#) (USA)

Loaded

I subwoofer della serie W3 hanno sempre offerto eccellenti prestazioni anche a medi livelli di potenza.

La nuova generazione W3v3 alza il livello qualitativo della precedente serie, anche grazie ad avanzate tecnologie costruttive, importate direttamente dalla serie W7.

Motore ottimizzato con progettazione DMA e lunghe escursioni lineari permettono di ridurre al minimo la distorsione ed incrementano il livello di emissione, con un resa sonora sempre più realistica ed accurata. Disponibili con impedenze di 2, 4 e 8 Ohm, i subwoofer W3v3 offrono bassi entusiasmanti in box acustici estremamente compatti, senza sacrificare spazio nella propria auto.



"Il subwoofer mi ha entusiasmato fino alla fine della sessione d'ascolto, quando, come di solito, mi sono concesso qualche ascolto di brani con organo a canne. Ho alzato il volume al livello dove molti woofer cedono... In questo caso sono rimasto a dir poco sbalordito dalle prestazioni."

–Brian Smith, [CarSound & Performance](#)

Tecnologie Esclusive Serie W3v3

- Cono a W con sistema di fissaggio flottante
- Collare di rinforzo ventilato (VRC)
- Foratura radiale di ventilazione ad aria forzata a bassa velocità
- Gruppo magnetico ottimizzato
- Motore ultra-lineare ottimizzato con progettazione DMA (Dynamic Motor Analysis)
- Centratore extra-largo a cedevolezza progressiva
- Bordo esterno di rifinitura con imposta integrata per la griglia di protezione
- Connettori e cavi di connessione progettati da JL Audio

W3v3

"...il limite di massima potenza a bassa distorsione è più alto del normale, specialmente a frequenze ultra-basse. Gli ultimi secondi di "the planet krypton" mi fanno venire gli occhi lucidi... i bassi ora sono esattamente come ho sempre desiderato che fossero."

–Brian Smith, [CarSound & Performance](#)

Caratteristiche Tecniche Serie W3v3

8W3v3 Subwoofer da 20 cm/8"	10W3v3 Subwoofer da 25 cm/10"	12W3v3 Subwoofer da 30 cm/12"	13W3v3 Subwoofer da 33,8 cm/13.5"
Potenza Continua (RMS): 150 Watt	Potenza Continua (RMS): 300 Watt	Potenza Continua (RMS): 300 Watt	Potenza Continua (RMS): 400 Watt
Impedenza Nominale: 8W3v3-2: 2 Ohm - Singola Bobina 8W3v3-4: 4 Ohm - Singola Bobina 8W3v3-8: 8 Ohm - Singola Bobina	Impedenza Nominale: 10W3v3-2: 2 Ohm - Singola Bobina 10W3v3-4: 4 Ohm - Singola Bobina 10W3v3-8: 8 Ohm - Singola Bobina	Impedenza Nominale: 12W3v3-2: 2 Ohm - Singola Bobina 12W3v3-4: 4 Ohm - Singola Bobina 12W3v3-8: 8 Ohm - Singola Bobina	Impedenza Nominale: 13W3v3-2: 2 Ohm - Singola Bobina 13W3v3-4: 4 Ohm - Singola Bobina 13W3v3-8: 8 Ohm - Singola Bobina
Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 9,5 mm/0,37"	Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 14 mm/0,55"	Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 13 mm/0,51"	Escursione Lineare in un solo senso (XMax): 15,5 mm/0,61"
Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed: 10.6, Ported: 21.2	Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed: 17.7 Ported 10W3v3-2: 35.4 Ported 10W3v3-4: 31.9 Ported 10W3v3-8: 35.4	Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed 12W3v3-2: 35.4 Sealed 12W3v3-4: 31.8 Sealed 12W3v3-8: 35.4 Ported: 49.6.4	Box Acustici raccomandati (Lt): Sealed 13W3v3-2: 49.6 Sealed 13W3v3-4: 42.5 Sealed 13W3v3-8: 49.6 Ported 13W3v3-2: 70.8 Ported 13W3v3-4: 63.7 Ported 13W3v3-8: 70.8

JL Audio dichiara la corsa utile XMax misurando elettricamente lo spostamento del cono, senza applicare fattori di correzione.

Tecnologie Esclusive Serie W1v2

- Motore ultra-lineare ottimizzato con progettazione DMA
- Sistema di fissaggio interno per il cono ed il parapolvere
- Collare di rinforzo ventilato (VRC)
- Bordo esterno di rifinitura con imposta integrata per la griglia di protezione



Caratteristiche Tecniche Serie W1v2

8W1v2

Subwoofer da 20 cm/8"

Potenza Continua (RMS):
100 Watt

Impedenza Nominale:

8W1v2-4: 4 Ohm - Singola Bobina
8W1v2-8: 8 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
7,6 mm/0,30"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 10,0, Ported: 14,2

10W1v2

Subwoofer da 25 cm/10"

Potenza Continua (RMS):
150 Watt

Impedenza Nominale:

10W1v2-4: 4 Ohm - Singola Bobina
10W1v2-8: 8 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
9,5 mm/0,37"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 17,7, Ported: 28,3

12W1v2

Subwoofer da 30 cm/12"

Potenza Continua (RMS):
150 Watt

Impedenza Nominale:

12W1v2-4: 4 Ohm - Singola Bobina
12W1v2-8: 8 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
9,5 mm/0,37"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 35,4, Ported: 49,5

13W1v2

Subwoofer da 33,8 cm/13.5"

Potenza Continua (RMS):
200 Watt

Impedenza Nominale:

13W1v2-4: 4 Ohm - Singola Bobina
13W1v2-8: 8 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
12,1 mm/0,47"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed **13W1v2-4:** 42,5
Sealed **13W1v2-8:** 49,5
Ported: 74,3

JL Audio dichiara la corsa utile XMax misurando elettricamente lo spostamento del cono, senza applicare fattori di correzione.

W1v2

Una grande quantità di avanzate tecnologie permette ai subwoofer serie W1v2 di ottenere grandi prestazioni anche a basse potenze e con piccoli box acustici.

Queste tecnologie comprendono il VRC (anello di rinforzo ventilato), motore ottimizzato con progettazione DMA ed un particolare sistema di fissaggio interno del cono e del parapolvere. Stabilità dinamica e bassa distorsione a potenze non elevate, rendono questi subwoofer la soluzione ideale in molte applicazioni, incluse quelle dove è richiesta una profondità di montaggio molto contenuta.

Tecnologia VRC

La tecnologia VRC (anello di rinforzo ventilato) raffredda la bobina mobile e contemporaneamente blocca meccanicamente il punto critico di giuntura tra il centratore, la bobina mobile ed il cono, con una regolarità delle prestazioni eccezionale.

I subwoofer con tecnologia VRC sono dotati di grandi capacità di escursione e permettono di riprodurre bassi profondi ed accurati.



Caratteristiche Tecniche Serie W3v2

8W3v2

Subwoofer da 20 cm/8"

Potenza Continua (RMS):
125 Watt

Impedenza Nominale:

8W3v2-D2: 2 Ohm - Doppia Bobina
8W3v2-D4: 4 Ohm - Doppia Bobina
8W3v2-D6: 6 Ohm - Doppia Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
10 mm/0,4"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 9,4, Ported: 21,2

10W3v2

Subwoofer da 25 cm/10"

Potenza Continua (RMS):
300 Watt

Impedenza Nominale:

10W3v2-D2: 2 Ohm - Doppia Bobina
10W3v2-D4: 4 Ohm - Doppia Bobina
10W3v2-D6: 6 Ohm - Doppia Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
13,5 mm/0,55"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 17,8
Ported **10W3v2-D2:** 28,3
Ported **10W3v2-D4:** 31,9
Ported **10W3v2-D6:** 35,4

12W3v2

Subwoofer da 30 cm/12"

Potenza Continua (RMS):
300 Watt

Impedenza Nominale:

12W3v2-D2: 2 Ohm - Doppia Bobina
12W3v2-D4: 4 Ohm - Doppia Bobina
12W3v2-D6: 6 Ohm - Doppia Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
13 mm/0,51"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 35,4, Ported: 49,6

15W3v2

Subwoofer da 37,5 cm/15"

Potenza Continua (RMS):
500 Watt

Impedenza Nominale:

15W3v2-D2: 2 Ohm - Doppia Bobina
15W3v2-D4: 4 Ohm - Doppia Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
17,1 mm/0,67"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 60,2, Ported: 99,1

JL Audio dichiara la corsa utile XMax misurando elettricamente lo spostamento del cono, senza applicare fattori di correzione.

8W0

Subwoofer da 20 cm/8"

Potenza Continua (RMS):
75 Watt

Impedenza Nominale:

8W0-4: 4 Ohm - Singola Bobina
8W0-8: 8 Ohm - Singola Bobina
8W0-12: 12 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
6,8 mm/0,27"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 10,6, Ported: 21,2

10W0

Subwoofer da 25 cm/10"

Potenza Continua (RMS):
125 Watt

Impedenza Nominale:

10W0-4: 4 Ohm - Singola Bobina
10W0-8: 8 Ohm - Singola Bobina
10W0-12: 12 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
8,6 mm/0,34"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 21,2, Ported: 35,4

12W0

Subwoofer da 30 cm/12"

Potenza Continua (RMS):
125 Watt

Impedenza Nominale:

12W0-8: 8 Ohm - Singola Bobina
12W0-12: 12 Ohm - Singola Bobina

Escursione Lineare in un solo
senso (XMax):
8,6 mm/0,34"

Box Acustici raccomandati (Lt):
Sealed: 42,5, Ported: 70,8



Serie W3v2

“Il JL Audio 500/1 è realmente un amplificatore professionale per seri ascoltatori.”

- Ken Pohlmann, *Mobile Entertainment* (USA, Review of 500/1)

“La flessibilità ed il grado di controllo che si riescono ad ottenere sono superiori a quelli di molti amplificatori passati di qui.”

- Brian Smith, *CarSound Magazine* (USA, Review of 500/1)



Amplificatori Serie “Slash”

R.I.P.S.

Alimentazione regolata in modo “intelligente”

Questo rivoluzionario sistema rappresenta il principio di base degli amplificatori JL Audio serie “Slash”. La caratteristica principale del sistema R.I.P.S. è tantissima potenza e ridottissimi tassi di distorsione, a qualunque impedenza tra 1.5 e 4 Ohm per canale ed a qualunque voltaggio tra 11 e 14.5 V. Il sistema R.I.P.S. permette di ottimizzare la potenza di uscita dell'amplificatore a qualunque livello di impedenza. Per metterla in altri termini, tantissima potenza, sempre.

Real Sink: Sistema di gestione del calore

Gli amplificatori “Slash” dispongono di un supporto in alluminio ad alette verticali altamente efficiente nel dissipare il calore prodotto dall'amplificatore. Il design di questo supporto è stato sviluppato attraverso lunghe analisi sui prodotti finiti ed il risultato è stato che gli amplificatori scaldano pochissimo anche nelle più severe condizioni d'ascolto.

Circuiti di amplificazione

Amplificatori per Subwoofer: Circuito di amplificazione in Classe D

Il circuito di amplificazione in classe D JL Audio utilizza tecnologie brevettate che permettono fattori di smorzamento superiori a 500 a 4 Ohm (>250 a 2 Ohm) e bassissime distorsioni a basse frequenze. Questo circuito in classe D è utilizzato nei modelli 250/1, 500/1, 1000/1 e nel canale per subwoofer del modello 500/5.

Amplificatori Multicanale: Circuito di amplificazione simmetrico in Classe AB

Il design assolutamente simmetrico dei circuiti in classe AB di questi amplificatori consente una fedeltà di riproduzione del segnale musicale superiore ai classici amplificatori Mosfet, con una distorsione complessiva estremamente bassa in un'ampia gamma di impedenze. Più semplicemente, un'amplificazione più pulita.

Amplificatori Mono per Subwoofer

250/1

Amplificatore Monofonico

Potenza Continua (RMS):
250 Watt x 1 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)

Distorsione Totale:
< 0.05% @ 4Ω

Risposta in Frequenza:
5 Hz - 500 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 500 @ 4Ω / 50 Hz

Dimensioni (mm):
256 (L) x 231 (P) x 59 (A)

500/1

Amplificatore Monofonico

Potenza Continua (RMS):
500 Watt x 1 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)

Distorsione Totale:
< 0.05% @ 4Ω

Risposta in Frequenza:
5 Hz - 500 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 500 @ 4Ω / 50 Hz

Dimensioni (mm):
335 (L) x 231 (P) x 59 (A)

1000/1

Amplificatore Monofonico

Potenza Continua (RMS):
1000 Watt x 1 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)

Distorsione Totale:
< 0.05% @ 4Ω

Risposta in Frequenza:
5 Hz - 500 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 500 @ 4Ω / 50 Hz

Dimensioni (mm):
492 (L) x 231 (P) x 59 (A)



RBC-1
Controllo Remoto per bassi

Amplificatori Stereo Multicanale

300/2

Amplificatore a 2 canali

Potenza Continua (RMS):
150 Watt x 2 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)
300 Watt x 1 @ 3-8Ω (11-14.5V)

Distorsione Totale:
< 0.03% @ 4Ω

Risposta in Frequenza:
5 Hz - 30000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
335 (L) x 231 (P) x 59 (A)

300/4

Amplificatore a 4 canali

Potenza Continua (RMS):
75 Watt x 4 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)
150 Watt x 1 @ 3-8Ω (11-14.5V)

Distorsione Totale:
< 0.03% @ 4Ω

Risposta in Frequenza:
5 Hz - 30000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
335 (L) x 231 (P) x 59 (A)

450/4

Amplificatore a 4 canali

Potenza Continua ch. 1-2 (RMS):
150 Watt x 2 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)
300 Watt x 1 @ 3-8Ω (11-14.5V)

Potenza Continua ch. 3-4 (RMS):
75 Watt x 2 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)
150 Watt x 1 @ 3-8Ω (11-14.5V)

Distorsione Totale:
< 0.03% @ 4Ω

Risposta in Frequenza:
5 Hz - 30000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
492 (L) x 231 (P) x 59 (A)

500/5

Amplificatore a 5 canali

Potenza Continua ch. Ant. (RMS):
100 Watt x 2 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)

Potenza Continua ch. Post (RMS):
25 Watt x 2 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)

Potenza Continua ch. Sub. (RMS):
250 Watt x 1 @ 1.5-4Ω (11-14.5V)

Distorsione Totale:
< 0.03% @ 4Ω

Risposta in Frequenza:
5 Hz - 30000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
492 (L) x 231 (P) x 59 (A)

Amplificatori Serie "A"

Con la nuova serie "A", sempre più appassionati di musica in auto potranno beneficiare delle prestazioni pulite e realistiche degli amplificatori JL Audio, come mai in passato. Tutti i modelli di questa serie offrono impressionanti sezioni di processo del segnale, circuiti simmetrici in classe AB e D, capacità di ingresso flessibili (per un facile interfacciamento con i sistemi OEM e aftermarket). Abbondano caratteristiche hi-end, come i connettori ad alta

qualità per l'ingresso dei cavi di segnale, potenziometri per il taglio delle frequenze e dispositivi di controllo a portata di mano facili da usare. Il design compatto ed elegante (pochi centimetri di altezza e profondità come per la serie Slash) permette a questi amplificatori di entrare in piccoli spazi con facilità. Date un'occhiata ai sei modelli disponibili, vi piacerà quello che vedrete.



Caratteristiche Tecniche Amplificatori Serie "A"

A1200

Amplificatore Mono classe A/B

Potenza Continua a 12.5V (RMS):
120 Watt x 1 @ 4Ω / 200 Watt x 1 @ 2Ω

Potenza Continua a 14.4V (RMS):
175 Watt x 1 @ 4Ω / 275 Watt x 1 @ 2Ω

Distorsione Totale:
< 0.08% THD, 20 - 20000 Hz

Risposta in Frequenza:
10 Hz - 25000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
250 (L) x 235 (P) x 63.5 (A)

A1400

Amplificatore Mono classe D

Potenza Continua a 12.5V (RMS):
240 Watt x 1 @ 4Ω / 400 Watt x 1 @ 2Ω

Potenza Continua a 14.4V (RMS):
320 Watt x 1 @ 4Ω / 500 Watt x 1 @ 2Ω

Distorsione Totale:
< 0.08% THD, 20 - 20000 Hz

Risposta in Frequenza:
10 Hz - 250 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 500 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
300 (L) x 235 (P) x 63.5 (A)

A1800

Amplificatore Mono classe D

Potenza Continua a 12.5V (RMS):
480 Watt x 1 @ 4Ω / 800 Watt x 1 @ 2Ω

Potenza Continua a 14.4V (RMS):
640 Watt x 1 @ 4Ω / 1000 Watt x 1 @ 2Ω

Distorsione Totale:
< 0.08% THD, 20 - 20000 Hz

Risposta in Frequenza:
10 Hz - 250 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 500 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
400 (L) x 235 (P) x 63.5 (A)

A2150

Amplificatore a 2 canali

Potenza Continua a 12.5V (RMS):
45 Watt x 2 @ 4Ω / 75 Watt x 2 @ 2Ω

Potenza Continua a 14.4V (RMS):
70 Watt x 2 @ 4Ω / 110 Watt x 2 @ 2Ω

Distorsione Totale:
< 0.08% THD, 20 - 20000 Hz

Risposta in Frequenza:
10 Hz - 25000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
250 (L) x 235 (P) x 63.5 (A)

A4300

Amplificatore a 4 canali

Potenza Continua a 12.5V (RMS):
45 Watt x 4 @ 4Ω / 75 Watt x 4 @ 2Ω

Potenza Continua a 14.4V (RMS):
70 Watt x 4 @ 4Ω / 110 Watt x 4 @ 2Ω

Distorsione Totale:
< 0.08% THD, 20 - 20000 Hz

Risposta in Frequenza:
10 Hz - 25000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
350 (L) x 235 (P) x 63.5 (A)

A6450

Amplificatore a 6 canali

Potenza Continua a 12.5V (RMS):
45 Watt x 6 @ 4Ω / 75 Watt x 6 @ 2Ω

Potenza Continua a 14.4V (RMS):
70 Watt x 6 @ 4Ω / 110 Watt x 6 @ 2Ω

Distorsione Totale:
< 0.08% THD, 20 - 20000 Hz

Risposta in Frequenza:
10 Hz - 25000 Hz (+0, -1dB)

Fattore di smorzamento:
> 200 @ 4Ω ch. / 50 Hz

Dimensioni (mm):
450 (L) x 235 (P) x 63.5 (A)

Potenze dichiarate "Reali"

Crediamo che chi compra un amplificatore debba conoscere la potenza reale dello stesso in un'installazione a regola d'arte. Per questa ragione tutte le potenze degli amplificatori della serie "A" sono misurate con voltaggio di 12.5 V, che noi consideriamo essere più realistico dei 14.4 V normalmente usati per questo tipo di misurazioni. Per un migliore confronto con potenze di altri amplificatori abbiamo misurato le potenze anche con voltaggio di 14.4, che risultano ovviamente più alte.

Sistema di Protezione avanzato

Gli amplificatori della serie "A" utilizzano lo stesso circuito di protezione della serie "Slash", che permette il controllo delle alte temperature e delle basse impedenze, preservando le elettroniche da eventuali problemi di erogazione in ogni condizione di utilizzo.

Avanzate sezioni di Crossover Attivi

Ogni amplificatore è dotato di crossover elettronico a 12dB/Oct. (o variabile a 24dB/Oct. per i modelli A1400 ed A1800 dedicati ai subwoofer), con regolazione fine delle bande di frequenza.

Circuiti di amplificazione

Amplificatori per Subwoofer: Circuito di amplificazione in Classe D

Il circuito di amplificazione in classe D JL Audio utilizza tecnologie brevettate che permettono fattori di smorzamento superiori a 500 a 4 Ohm (>250 a 2 Ohm) e bassissime distorsioni a basse frequenze. Questo circuito in classe D è utilizzato nei modelli A1400 ed A1800.

Amplificatori Multicanale: Circuito di amplificazione simmetrico in Classe AB

Il design assolutamente simmetrico dei circuiti in classe AB di questi amplificatori consente una fedeltà di riproduzione del segnale musicale superiore ai classici amplificatori Mosfet, con una distorsione complessiva estremamente bassa in un'ampia gamma di impedenze. Più semplicemente, un'amplificazione più pulita.





Funkmaster Flex

DJ famoso in tutto il mondo • Personalità nelle Radio U.S.A. • Collezionista di auto d'epoca
Precursore e cultore della musica Hip-Hop in auto • Personalizzatore di auto

Fanatico JL Audio da oltre dieci anni.

"Make it big... Do it right."



"Best Sound of Show"

Nr° 3 Sistemi ZR650-CSi • Nr° 2 Sistemi XR650-CSi • Nr° 2 Subwoofer 12W6v2 in cassa chiusa
Nr° 1 Amplificatore Slash 450/4 • Nr° 1 Amplificatore Slash 300/2 • Nr° 1 Amplificatore Slash 1000/1

JL Audio Austin Mini v2.



JL AUDIO'S 1961 AUSTIN MI





Log on... upload... show off.

in collaborazione con 